



Силабус навчальної дисципліни
«Сучасні мистецькі практики»

Спеціальність: ВЗ "Декоративне
мистецтво та ремесла"

Освітній рівень	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво та ремесла
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	Курс 1-2 / семестр I- IV
Обсяг дисципліни: кількість кредитів ЄКТС/загальна кількість годин	5, 5 кредитів / 165 годин
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 10 год. Практичні роботи – 130 год. Самостійна робота – 25 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен (1 курс, II семестр)
Викладачі	Бербеничук Богдан Іванович, Круцик Ірина Іванівна, Недоляк Олександр Васильович, Басараб Анатолій Іванович
Контактна інформація	vxru 3@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Сучасні мистецькі практики» спрямована на формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про основні напрями, явища та тенденції розвитку сучасного мистецтва, а також розвиток практичних умінь у сфері художньої творчості. Курс поєднує теоретичне ознайомлення з новітніми мистецькими практиками та активну практичну діяльність, що включає роботу з традиційними й нетрадиційними матеріалами, використання цифрових технологій і експериментальних технік. У процесі навчання здобувачі освіти опановують принципи створення художніх проєктів, навчаються аналізувати сучасні мистецькі твори, формулювати власну творчу концепцію та презентувати результати своєї діяльності. Особлива увага приділяється розвитку креативного мислення, індивідуального стилю, здатності до міждисциплінарного поєднання різних видів мистецтва, а також врахуванню екологічних, соціокультурних і естетичних аспектів у творчому процесі. Дисципліна сприяє підготовці фахівців, здатних інтегрувати традиційні художні підходи у сучасний креативний простір і реалізовувати власні мистецькі ідеї.

Зміст навчальної дисципліни

Мета дисципліни – формування у здобувачів освіти сучасного художнього мислення, системи теоретичних знань і практичних навичок у сфері сучасного мистецтва, розвиток

креативності, індивідуального стилю та здатності до створення й реалізації власних мистецьких проєктів із використанням традиційних і новітніх технік.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з основними напрямками, формами та тенденціями сучасного мистецтва;
- формування знань про сучасні художні техніки, матеріали та технології;
- розвиток практичних умінь у роботі з традиційними й нетрадиційними матеріалами;
- формування навичок аналізу та інтерпретації сучасних мистецьких творів;
- розвиток креативного мислення та здатності генерувати власні художні ідеї;
- навчання створенню індивідуальних і колективних мистецьких проєктів;
- формування вмінь поєднувати різні види мистецтва (візуальне, цифрове, перформативне);
- виховання естетичного смаку та відповідального ставлення до культурного й соціального контексту мистецтва;
- набуття навичок презентації та оцінювання результатів творчої діяльності

Навчальна дисципліна «Сучасні мистецькі практики» належить до циклу нормативних освітніх компонент освітньо-професійної програми (ОПП) «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності ВЗ "Декоративне мистецтво та ремесла". Набуття практичних умінь та навичок здійснюється під час виконання практичних занять. Підсумком вивчення дисципліни є екзамен.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Сучасні мистецькі практики» здобувач освіти повинен:

знати:

- основні напрями, тенденції та форми сучасного мистецтва;
- характерні особливості сучасних мистецьких практик (інсталяція, перформанс, digital art, стріт-арт тощо);
- провідних сучасних українських і світових митців;
- принципи створення художнього проєкту та етапи його реалізації;
- сучасні матеріали, техніки та технології в мистецтві;
- роль соціального, культурного та екологічного контексту у творчості;
- способи презентації мистецьких робіт (виставки, онлайн-платформи, відео тощо).

вміти :

- застосовувати комплексний художній підхід під час створення творів у сучасних мистецьких практиках (інсталяція, колаж, арт-об'єкт, експериментальні техніки) (РН1 ОПП);
- здійснювати пошук, аналіз та узагальнення інформації про сучасні мистецькі явища і практики та використовувати її у власній творчій діяльності (РН2 ОПП);
- використовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для створення, візуалізації та презентації мистецьких проєктів (РН4 ОПП);
- зображати та трансформувати об'єкти предметно-просторового середовища засобами сучасного мистецтва та експериментальних технік (РН11 ОПП);
- розробляти площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення у процесі створення сучасних мистецьких об'єктів і проєктів (РН13 ОПП);
- працювати індивідуально та в команді під час реалізації мистецьких проєктів, ефективно взаємодіяти у творчому середовищі (РН15 ОПП);
- застосовувати фахову термінологію та теоретичні засади декоративного і сучасного мистецтва у процесі аналізу та презентації власних робіт (РН17 ОПП);
- проявляти ініціативу, креативність та підприємницький підхід у створенні й просуванні власних мистецьких проєктів (РН19 ОПП);
- інтегрувати традиційні декоративно-прикладні техніки у сучасні мистецькі практики та експериментальні форми художньої діяльності;
- використовувати традиційні та нетрадиційні матеріали (папір, природні, вторинні, змішані техніки) для створення авторських робіт;

- презентувати результати творчої діяльності у різних форматах (експозиція, портфоліо, цифрова презентація);
- здійснювати аналіз та оцінювання мистецьких творів з урахуванням естетичних, концептуальних і соціокультурних аспектів.

В результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів освіти мають бути сформовані програмні компетентності:

Загальні компетентності

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8 Здатність до пошуку оброблення та аналізу з різних джерел діяльності

ЗК10 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт

Фахові компетентності

СК1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення художніх творів

СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних

культурно-мистецьких процесів

СК4 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань із втіленням художнього задуму творів мистецтва

Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин			
	усього	у тому числі		
		Лекції	Практичні	Самостійна робота
1	2	3	4	5
Модуль 1. Сучасне декоративно – ужиткове мистецтво				
Змістовий модуль 1. Вступ у сучасні мистецькі практики				
Основні концепції сучасного мистецтва.	16	2	10	4
Форми сучасного мистецтва	24	2	18	4
Разом за модулем 1	40	4	28	8
Модуль 2. Традиційне декоративно – ужиткове мистецтво				
Змістовий модуль 2. Техніка роботи з традиційним матеріалом.				
Особливості виконання декоративних розписів на традиційних матеріалах.	36	2	30	4
Разом за модулем 2	36	2	30	4
Модуль 3. Техніка роботи з нетрадиційним матеріалом.				
Змістовий модуль 3. Творча робота з нетрадиційними матеріалами				
Вироби з паперу. Квілінг.	22	2	16	4
Мистецтво колажу.	18		16	2
Живопис незвичайними інструментами.	10		8	2
Разом за модулем 3	50	2	40	8
Модуль 4. Просторові практики та експеримент				
Змістовий модуль 4. Живі матеріали у сучасному мистецтві				
Екологічне мистецтво.	23		16	5

Арт-об'єкт і ready-made	21	2	16	
Разом за модулем 4	39	2	32	5
Всього годин	165	10	130	25
Вид контролю- залік				

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є: поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять (включає, в тому числі, перевірку якості підготовки завдань, які винесені на самостійне вивчення та виконання) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти. Формами проведення поточного контролю з дисципліни є:

- 1) оцінювання етапів завдання на практичних заняттях;
- 2) поточне оцінювання;
- 3) участь в обговоренні помилок у виконання завдань;
- 4) якість пошуку необхідних джерел інформації тощо.

Модульний контроль процедура визначення рівня засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу відповідної дисципліни. Модульний контроль з дисципліни «Сучасні мистецькі практики» є підсумковою оцінкою і складається з середньоарифметичної оцінки за практичні завдання модуля.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні або на окремих його етапах. Форма контролю курсова робота, екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Модульний контроль				Залік	Разом
Зм. модуль 1	Зм. модуль 2	Зм. модуль 3	Зм. модуль 4		
15%	15%	20%	20%	30%	100%

Політика оцінювання та академічної доброчесності

Політика щодо термінів виконання та перескладання: Після виконання програми змістового модулю у визначений навчальним планом термін здійснюється поточний модульний контроль у письмовій формі, який оцінюється у межах від 1 до 50 балів. Якщо з об'єктивних причин здобувач освіти не пройшов модульний контроль у визначений термін, то він має право з дозволу викладача пройти його після виникнення заборгованості, але не пізніше дати настання наступного модульного контролю.

Політика щодо академічної доброчесності: Очікується, що здобувач освіти буде дотримуватися Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська та Методичним рекомендаціям з підтримки принципів академічної доброчесності, затвердженим Міністерством освіти і науки України.

У разі порушення здобувачем освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація тощо) робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно, при цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Політика щодо відвідування і засвоєння навчального курсу: Здобувач освіти зобов'язаний:

- не пропускати лекції та практичні заняття без поважної причини, а у разі хвороби надати довідку;
- не запізнюватися на лекції та практичні заняття; запізнення більш, ніж на 15 хв. до лекції або практичного заняття зараховується як відсутність;
- своєчасно відпрацьовувати пропущені заняття;

– своєчасно й акуратно виконувати завдання для СРС;
– дотримуватися усіх термінів, які визначені для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, карантинні обмеження, надзвичайна ситуація техногенного, воєнного або природного характеру) навчання може відбуватись в онлайн формі.

Рекомендовані джерела

1. Андрущенко Т. В. Сучасне мистецтво: тенденції, напрями, контексти. — Київ: Либідь, 2019.
2. Бойчук І. В. Основи композиції в образотворчому мистецтві. — Львів: Світ, 2018.
3. Гнатюк О. Новітні напрями образотворчого мистецтва: біоарт, ленд-арт, інсталяція. — Івано-Франківськ: Прикарпатський Нац. університет, 2021.
4. Жукова Л. Декоративно-прикладне мистецтво: техніки, матеріали, технології. — Харків: Основа, 2020.
5. Кравченко О. Сучасні художні техніки та експеримент у мистецтві ХХ–ХХІ ст. — Київ: Мистецтво, 2022.