



**Силабус навчальної дисципліни
«Профмайстерність»**

**Спеціальність: ВЗ "Декоративне
мистецтво та ремесла"**

Освітній рівень	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Декоративне мистецтво та ремесла
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	Курс 1-2 / семестр I- IV
Обсяг дисципліни: кількість кредитів ЄКТС/загальна кількість годин	6 кредитів / 180 годин
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 40 год. Практичні роботи – 100 год. Самостійна робота – 40 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен (1 курс, II семестр)
Викладачі	Бербеничук Богдан Іванович, Недоляк Олександр Васильович, Басараб Анатолій Іванович, Круцик Ірина Іванівна
Контактна інформація	berbenicukbogdan@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна програма спрямована на формування у здобувачів освіти базових та практичних умінь у сфері декоративно-прикладного мистецтва України. Зміст курсу передбачає ознайомлення з традиційними художніми ремеслами, їх історичним розвитком, художніми особливостями та технологіями виготовлення виробів. Програма має комплексний характер і поєднує теоретичні знання з практичною діяльністю, що сприяє розвитку творчих здібностей, художнього мислення, естетичного смаку та поваги до національної культурної спадщини.

Реалізація даної навчальної програми сприяє збереженню та популяризації традицій українського народного мистецтва, формуванню професійних компетентностей, розвитку творчої ініціативи та підготовці здобувачів освіти до подальшої художньо-творчої діяльності.

Зміст навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни - надання здобувачам освіти глибоких знань, практичних навичок та педагогічних здібностей для ефективного навчання та розвитку фахівців у сфері художньої творчості.

Метою викладання дисципліни є: вивчення процесів розвитку декоративно-ужиткового мистецтва в Україні, ознайомлення здобувачів освіти з мистецькими творами, технологією та технікою їх виконання.

Дисципліна має важливе значення для підготовки майбутніх фахівців, які зможуть працювати у сфері художнього проектування, дизайну, розробки арт-об'єктів та інтеграції традиційного мистецтва у сучасне креативне середовище, вона також спрямована на розвиток практичних навичок та компетентностей у сфері декоративно-прикладного мистецтва, зокрема у створенні художніх виробів, оформленні середовища, виготовленні інтер'єрних і виставкових елементів.

Завдання дисципліни полягає у вивченні традиційних технік, матеріалів, орнаментики та символіки, що характерні для культурної спадщини різних регіонів України, комплексне поєднання теоретичних знань та практичних навичок, що сприяють формуванню індивідуального стилю здобувачів освіти, розширенню їхнього творчого потенціалу та адаптації до сучасних тенденцій у сфері мистецтва і дизайну, формування фахівця, який є носієм культурних цінностей та здатний до продуктивної художньо-творчої діяльності, формуванні знань щодо відродження народного мистецтва шляхом професійного втілення набутих умінь і навичок у творчій професійній діяльності.

Навчальна дисципліна «Профмайстерність» належить до циклу нормативних освітніх компонент освітньо-професійної програми (ОПП) «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності ВЗ "Декоративне мистецтво та ремесла". Набуття практичних вмінь та навичок здійснюється під час виконання практичних занять. Підсумком вивчення дисципліни є екзамен.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Профмайстерність» здобувач освіти повинен:

знати:

- основи декоративно-ужиткового мистецтва;
- завдання та функції декоративного мистецтва;
- види та жанри декоративно-ужиткового мистецтва(вишивка, ткацтво, гончарство, писанкарство, художній розпис, різьблення);
- види матеріалів, інструменти, обладнання та правила їх використання;
- народне мистецтво різних регіонів України;
- критерії оцінки художнього виробу;
- роль декоративного мистецтва в сучасному інтер'єрі, побуті, культурі;
- основи композиції, кольорознавства та стилізації форм;
- послідовність технологічного процесу виготовлення виробу;
- сутність сучасного мислення та системи спеціальних знань та практичних навичок з сучасних мистецьких технік;
- роботи сучасних українських і світових митців

вміти :

- застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу (РН1 ОПП);
- збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності (РН2 ОПП);
- застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань (РН4 ОПП);
- зображати об'єкти предметно-просторового середовища (РН11 ОПП);
- розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (РН13 ОПП);
- працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими (РН15 ОПП);

- володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва, застосовувати її в спілкуванні на професійні теми (PH17 ОПП);
- проявляти ініціативу, креативність та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту (PH19 ОПП);
- працювати у сфері художнього проектування, дизайну, розробки арт-об'єктів та інтеграції традиційного мистецтва у сучасне креативне середовище;
- володіти техніками декоративного мистецтва, знаннями з історії мистецтва;
- інтегрувати традиційні та інноваційні підходи у власній творчості, ознайомитись з трендами сучасного мистецтва.
- використовувати у творах декоративно-прикладного мистецтва семантичні, композиційні засоби, а також колористичні, технологічні елементи.

В результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів освіти мають бути сформовані програмні компетентності:

Загальні компетентності

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8 Здатність до пошуку оброблення та аналізу з різних джерел діяльності

ЗК10 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт

Фахові компетентності

СК1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення художніх творів

СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів

СК4 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань із втіленням художнього задуму творів мистецтва

Структура навчальної дисципліни

Назви модулів і тем	Кількість годин			
	усього	у тому числі		
		Лекції	Практичні	Самостійна робота
1	2	3	4	5
Модуль 1. Бісероплетіння як один із видів декоративного мистецтва				
Змістовий модуль 1. Виготовлення виробу в техніці “бісероплетіння”				
Особливості техніки бісероплетіння.	24	6	12	6
Мистецтво вишивки бісером.	20	4	12	4
Разом за модулем 1	44	10	24	10
Модуль 2. Художнє ткацтво				
Змістовий модуль 2. Набуття базових навичок ручного ткацтва				
Історія розвитку ткацтва.	16	6	8	6
Основи ручного ткацтва	16	4	12	4
Разом за модулем 2	40	10	20	10
Модуль 3. Декоративний розпис				
Змістовий модуль 3. Художні особливості косівської кераміки				
Особливості виконання декоративних розписів.	24	6	14	6

Розпис по кераміці	20	4	12	4
Разом за модулем 3	46	10	26	10
Модуль 4. Українська народна вишивка				
Змістовий модуль 4. Художні техніки та технологія виконання української вишивки				
Історія зародження та розвитку мистецтва вишивання.	24	6	14	6
Регіональні особливості вишивальних технік в Україні	24	4	16	4
Разом за модулем 4	50	10	30	10
Всього годин	180	40	100	40
Вид контролю - екзамен	4			

Оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є: поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять (включає, в тому числі, перевірку якості підготовки завдань, які винесені на самостійне вивчення та виконання) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти. Формами проведення поточного контролю з дисципліни є:

- 1) оцінювання етапів завдання на практичних заняттях;
- 2) поточне оцінювання;
- 3) участь в обговоренні помилок у виконання завдань;
- 4) якість пошуку необхідних джерел інформації тощо.

Модульний контроль процедура визначення рівня засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу відповідної дисципліни. Модульний контроль з дисципліни «Профмайстерність» є підсумковою оцінкою і складається з середньоарифметичної оцінки за практичні завдання модуля.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньо-кваліфікаційному рівні або на окремих його етапах.

Форма контролю курсова робота, екзамен.

Розподіл відсотків на вивчення навчальної дисципліни:

Модульний контроль				Екзамен	Разом
Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4		
15%	15%	15%	15%	40%	100%

Політика оцінювання та академічної доброчесності

Політика щодо термінів виконання та перескладання: Після виконання програми змістового модулю у визначений навчальним планом термін здійснюється поточний модульний контроль у письмовій формі, який оцінюється у межах від 1 до 50 балів. Якщо з об'єктивних причин здобувач освіти не пройшов модульний контроль у визначений термін, то він має право з дозволу викладача пройти його після виникнення заборгованості, але не пізніше дати настання наступного модульного контролю.

Політика щодо академічної доброчесності: Очікується, що здобувач освіти буде дотримуватися Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська та Методичним

рекомендаціям з підтримки принципів академічної доброчесності, затвердженим Міністерством освіти і науки України.

У разі порушення здобувачем освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація тощо) робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно, при цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Політика щодо відвідування і засвоєння навчального курсу: Здобувач освіти зобов'язаний:

- не пропускати лекції та практичні заняття без поважної причини, а у разі хвороби надати довідку;
- не запізнюватися на лекції та практичні заняття; запізнення більш, ніж на 15 хв. до лекції або практичного заняття зараховується як відсутність;
- своєчасно відпрацьовувати пропущені заняття;
- своєчасно й акуратно виконувати завдання для СРС;
- дотримуватися усіх термінів, які визначені для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, карантинні обмеження, надзвичайна ситуація техногенного, воєнного або природного характеру) навчання може відбуватись в онлайн формі.

Рекомендовані джерела

Основна література:

1. Гурська А. С. Мова та граматики українського орнаменту : навч. посібник для студентів ВНЗ. Київ: Альтернативи, 2003. 144 с.
2. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т. 1. А - К / за ред. Я. П. Запaska. Львів : Афіша, 2000. 400 с., 279 іл.
3. Бариш-Тищенко І.А. Основні тенденції сучасного традиційного народного і аматорського декоративно-ужиткового мистецтва. Український центр культурних досліджень. Київ. 2012.
4. Вершлер А., Василевська О. Вивчення сюжетних зображень в українському народному мистецтві на уроках в закладах загальної середньої освіти. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті : збірник матеріалів наукового-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті» / За заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2019. 142 с.