



**Силабус навчальної дисципліни
«Пластична анатомія»**

**Спеціальність: ВЗ "Декоративне мистецтво
та ремесла"**

Освітній рівень	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Декоративно-прикладне мистецтво
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	Курс 1 / семестр 1-2
Обсяг дисципліни: кількість кредитів ЄКТС/загальна кількість годин	3 кредита / 90 годин
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 20 год Практичні роботи – 50 год Самостійна робота – 20 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Ільницька Марія Іванівна
Контактна інформація	mariyailnitcka@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Пластична анатомія» передбачена навчальним планом, вивчається здобувачами передвищої освіти і є однією з фундаментальних дисциплін у підготовці художників, скульпторів, дизайнерів. Курс «Пластична анатомія» забезпечує перехід від поверхневого спостереження до глибокого розуміння конструкції людини у статичі та русі. Вивчає будову людського тіла з погляду зовнішніх форм, пластики, пропорцій та структурних особливостей, що зумовлені кістковою основою та м'язовою системою. Формує цілісне уявлення про анатомічну будову людської фігури, навчає аналізувати пластичні особливості форми, пропорційні співвідношення, вікові та статеві відмінності для впевненого їх застосування у художній практиці.

Навчальна дисципліна «Пластична анатомія» має міждисциплінарні зв'язки з такими дисциплінами, як «Живопис», «Рисунок», «Пластика в декоративному мистецтві», «Сучасні мистецькі практики».

Зміст навчальної дисципліни

Мета:

Метою викладання дисципліни «Пластична анатомія» є набуття фахівцями компетенцій щодо сучасних методів вивчення проєкцій анатомічних даних за віковою видозміною, ознайомити із характерними особливостями конструктивно - анатомічної будови

людини, законами передачі пластики її рухів, допомогти набути практичних навичок зображення людського тіла, використовуючи виразні засоби різних видів мистецтва у поєднанні зі знаннями з пластичної анатомії.

Забезпечити здобувачів освіти анатомічними науковими знаннями, спеціальними і загальними навчальними вміннями, навичками. Розвивати володіння професійної мови, мислення, пам'яті, творчих здібностей, рухової та сенсорної систем. Знання з пластичної анатомії закріплювати в процесі конспектування та замальовок, а також контрольним опитуванням по вивченій темі. Призначення курсу полягає в тому, що здобувачі освіти після вивчення можуть вирішувати найрізноманітніші завдання в процесі навчання та застосування для дипломного проектування, а також в самостійній творчій і професійній діяльності.

Завдання:

Засвоїти теоретичні знання з анатомії людини, послуговуватися анатомічною термінологією, розвивати об'ємно – просторове бачення і розуміння конструктивно-анатомічної будови, законів об'ємної побудови і площинного зображення людського тіла.

Вивчити теоретичних основ пластичної анатомії, закономірностей відображення внутрішніх анатомічних особливостей частин тіла на характерні зовнішні форми, вивчення кісток і їх з'єднання, вивчення м'язів і пластики всіх частин у положенні покою, руху, про пропорції тіла, вікові та статеві особливості.

Отримати новітньої фахової інформації і оцінювання досягнень пластичної анатомії в різних сферах художньої творчості.

У результаті вивчення дисципліни «Пластична анатомія» здобувач освіти повинен демонструвати такі результати навчання через знання, уміння та навички.

Здобувач освіти повинен знати:

- історію виникнення пластичної анатомії, як розділ з медичної науки ;
- основні пропорції та канони зображення постаті людини;
- відмінності в анатомічній будові чоловічої та жіночої постаті;
- мати загальні поняття про скелетну основу людського тіла;
- мати загальні знання про м'язову систему людського тіла.

Здобувач освіти повинен вміти:

- спираючись на знання з пластичної анатомії, уміти конструктивно вірно побудувати форму людського тіла та виразно промодельовувати її;
- використовуючи знання пропорцій, конструкції та анатомічної будови людського тіла, виконувати самостійно зображення людини в різних видах та жанрах мистецтва;
- спираючись на знання з пластичної анатомії, уміти аналізувати твори митців вміти розкривати особливості їх пластичної мови у зображенні людини.

В результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів освіти мають бути сформовані програмні компетентності:

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК1. Здатність до знаходження творчих рішень для створення художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК4. Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК7. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами передвищої освіти таких програмних результатів навчання (РН):

РН1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

РН2. Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

РН4. Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН11. Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН13. Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення.

РН15. Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН17. Володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва, застосовувати в спілкуванні на професійні теми з пластичної анатомії.

РН19. Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинні знати:

- виявляти здатність аналізувати історію пластичної анатомії;
- знати основні пропорції та канони зображення постаті людини, відмінності в анатомічній будові чоловічої та жіночої постаті;
- мати загальні поняття про скелетну основу та про м'язову систему людського тіла;
- спираючись на знання з пластичної анатомії, уміти конструктивно вірно побудувати форму людського тіла та виразно промодельовувати її;
- використовуючи знання пропорцій, конструкції та анатомічної будови людського тіла, виконувати самостійно зображення людини в різних видах та жанрах мистецтва;
- спираючись на знання з пластичної анатомії, уміти аналізувати твори митців вміти розкривати особливості їх пластичної мови у зображенні людини;
- ознайомити здобувачів освіти з пропорційними співвідношеннями тіла людини та основними канонічними системами його зображення.

Структура навчальної дисципліни «Пластична анатомія»

Назви модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		лекції	практичні	самостійна робота
1	2	3	4	5
Модуль 1. Osteologia				
Змістовий модуль 1. Пластична анатомія людини. Osteologia				
Мета та структура курсу. Пластична анатомія-наукова основа зображення	4	4		

людини. Пластика, рух і побудова скелета людини.				
Загальний огляд будови скелета людини. Замальовка конструктивних схем скелета.	32	6	20	2
Разом за модулем	32	10	20	2
Модуль 2. Міологія				
Змістовий модуль 2. Органи опору та руху. Міологія				
М'язова система людини. Вивчення анатомічних особливостей м'язів тіла.	2	2		6
Анатомічна будова і замальовка м'язової системи тіла людини.	36	6	22	10
Змістовий модуль 3. Пропорції, канони зображення фігури				
Пропорції і положення тіла людини. Канони зображення фігури людини.		2	8	2
Разом за модулем	58	10	30	18

Оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є: поточний; модульний; підсумковий.

Форми (засоби) контролю:

- усне опитування (пояснення, бесіда, розповідь);
- презентація результатів виконання практичних робіт (начерки, замальовки, рисунки);
- тестування;
- семестровий залік.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять (включає, в тому числі, перевірку якості підготовки завдань, які винесені на самостійне вивчення та виконання) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти.

Модульний контроль проводиться у формі семестрового перегляду портфоліо практичних робіт здобувачів освіти і тестових завдань.

2 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

Розподіл відсотків:

Модуль 1	Модуль 2	Залік	Всього
25 %	45%	30%	100%

Політика оцінювання та академічної доброчесності

Політика щодо академічної доброчесності: Очікується, що здобувач освіти буде дотримуватися Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська та Методичних рекомендацій з підтримки принципів академічної доброчесності, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Рекомендована література

Базова

1. Андрийканіч А.І. Пластична анатомія для художників. Чернівці, 2010. – 124 с.
2. Атлас Анатомії людини для художників. Практикум. А.Ю. Кузнецов. Київ: Фенікс, 2009.

3. Берн Х. Рисунок людини в русі / Хогард, Берн. Київ: Фенікс, 2001. – 174 с.
4. Матешук-Вацеба Л.Р. Нормальна анатомія: навчально-методичний посібник. Львів: Наукове товариство ім. Шевченка; Вінниця: Нова Книга, 2019. – 432с.
5. Сидоренко П.І., Бондаренко Г.О., Куц С.О. Анатомія та фізіологія людини: підручник. Київ: Кондор, 2015.
6. Туманов І. Рисунок. Живопис. Скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навч. посіб. / І. Туманов. - Л.: Аверс, 2010. - 496с.