



Силабус навчальної дисципліни
“Композиція”

Спеціальність: ВЗ “Декоративне мистецтво та ремесла”

Освітній рівень	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Декоративно-прикладне мистецтво
Статус дисципліни	Обов’язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	Курс 1 / семестр I
Обсяг дисципліни: кількість кредитів ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредита / 120 годин
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 60 год. Практичні роботи – 24 год. Самостійна робота – 36 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Вангела Володимир Васильович
Контактна інформація	vxpu_3@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна “Композиція” є однією з базових у підготовці здобувачів освіти мистецького та художньо-професійного спрямування. Вона спрямована на формування у здобувачів освіти цілісного уявлення про закони, принципи та засоби побудови художнього твору, розвиток образного мислення, творчих здібностей і професійних навичок у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі освіти ознайомлюються з основними законами композиції: цілісність, рівновага, ритм, контраст, пропорції, масштаб, засобами виразності: лінія, пляма, форма, колір, фактура, принципами організації простору та побудови художнього образу. Значна увага приділяється розвитку навичок аналізу художніх творів, створенню власних композиційних рішень у різних техніках і жанрах. Дисципліна передбачає виконання практичних завдань, спрямованих на формування вмінь працювати з різними матеріалами, техніками та інструментами, а також розвиток індивідуального творчого стилю. У процесі навчання здобувачі освіти набувають здатності застосовувати теоретичні знання на практиці, створювати гармонійні, естетично виразні композиції та реалізовувати власні творчі ідеї. Вивчення дисципліни “Композиція” сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для подальшої діяльності у сфері мистецтва, дизайну та декоративно-прикладної творчості.

Зміст навчальної дисципліни

Мета:

- формування у здобувачів освіти теоретичних знань про основні закони композиції
- використання засобів композиції, а також розвиток практичних умінь і навичок створення художніх творів.

Завдання:

- ознайомлення здобувачів освіти з теоретичними основами композиції та її роллю в образотворчому і декоративно-прикладному мистецтві;
- вивчення законів композиції: цілісність, рівновага, ритм, контраст, пропорції, масштаб;
- оволодіння засобами художньої виразності: лінія, форма, колір, фактура, простір;
- формування вмінь аналізувати художні твори з точки зору композиційної побудови;
- розвиток навичок створення композицій у різних техніках і матеріалах;
- формування здатності до творчого мислення та самостійного пошуку художніх рішень;
- розвиток естетичного смаку та художнього бачення;
- підготовка до виконання творчих проєктів і професійної діяльності у сфері мистецтва та дизайну.

У процесі вивчення навчальної дисципліни «Композиція» здобувачі освіти оволодівають компетентностями:

ЗК7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

ЗК8 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, розуміння професійної діяльності

ЗК9 Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

СК4 Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями

СК5 Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва

СК6 Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі

РН6.Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

знати:

- основні поняття, терміни та категорії композиції;
- закони композиції: цілісність, рівновага, ритм, контраст, пропорції, масштаб;
- принципи побудови художнього твору;
- засоби художньої виразності: лінія, форма, колір, фактура, простір;
- види та особливості композиції у різних жанрах образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва;
- правила організації площини та простору;
- основи створення художнього образу;
- вимоги до виконання творчих робіт і проєктів.

вміти:

- застосовувати закони та принципи композиції на практиці;
- створювати гармонійні та виразні композиції у різних техніках;
- використовувати засоби художньої виразності для передачі задуму;
- працювати з кольором, формою, фактурою та простором;
- аналізувати художні твори з точки зору композиційної побудови;
- розробляти власні композиційні рішення;
- виконувати творчі завдання та проєкти відповідно до поставленої теми;
- презентувати результати власної творчої діяльності;
- дотримуватися вимог техніки виконання та оформлення робіт.

Структура навчальної дисципліни “Композиція”

	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		лекції	семінарські	самостійна робота
Модуль 1. Основи композиції				
Змістовий модуль 1. Закони та засоби композиції	70	40	12	18
Разом за модулем 1	70	40	12	18

Модуль 2. Прикладна композиція				
Змістовий модуль 2. Композиція в декоративному мистецтві	50	20	12	18
Разом за модулем 2	50	20	12	18
Усього	120	60	24	36

Оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- поточний контроль;
- модульний контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять (включає, в тому числі, перевірку якості підготовки завдань, які винесені на самостійне вивчення та виконання) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти. Формами проведення поточного контролю з дисципліни є:

1. усні опитування або письмові роботи на семінарських заняттях;
2. поточне тестування та опитування;
3. участь в обговоренні питань на семінарах;
4. якість пошуку необхідної літератури тощо.

Модульний контроль – процедура визначення рівня засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу відповідної дисципліни. Форма модульного контролю: тести, теоретичні завдання.

Після виконання змістовного модуля (відвідування лекцій, практичних занять і виконання самостійної та індивідуальної роботи) здійснюється модульний контроль знань (МКЗ).

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку та включає всі теми курсу, винесені на лекції та практичні заняття.

Розподіл відсотків по навчальній дисципліні:

Модуль 1	Модуль 2	Залік	Всього
40%	30%	30%	100%

Політика оцінювання та академічної доброчесності

Політика щодо академічної доброчесності: Очікується, що здобувач освіти буде дотримуватися Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська та Методичних рекомендацій з підтримки принципів академічної доброчесності, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Рекомендована література

Базова

1. Василь Кандинський Точка і лінія на площині. – К.: Основи, 2018. – 112 с.
2. Йоганнес Іттен Мистецтво кольору. – К.: ArtHuss, 2018. – 96 с.
3. Рудольф Арнхейм Мистецтво і візуальне сприйняття. – К.: Основи, 2007. – 384 с.
4. Микола Волков Композиція в живописі. – М.: Мистецтво, 1985. – 256 с.
5. Борис Успенський Поетика композиції. – СПб.: Азбука, 2000. – 352 с.
6. Біда В. М. Основи композиції. – Київ: Вища школа, 2010. – 240 с.
7. Ковальчук О. М. Композиція в декоративному мистецтві. – Львів: Світ, 2015. – 312 с.
8. Логвиненко Г. М. Художня композиція. – Київ: Либідь, 2012. – 280 с.

Додаткові:

1. Кімберлі Елам Геометрія дизайну: пропорції та композиція. – К.: ArtHuss, 2019. 104с.
2. Бетті Едвардс Відкрийте в собі художника. – К.: Основи, 2017. – 288 с.
3. Роберт Беверлі Гейл Основи композиції. – К.: Вища школа, 2005. – 240 с.
4. Брюс Блок Візуальна історія. – К.: ArtHuss, 2020. – 320 с.