



**Силабус навчальної дисципліни
«Арт-терапія у ремеслах»**

**Спеціальність: ВЗ "Декоративне мистецтво
та ремесла"**

Освітній рівень	Фахова передвища освіта
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітньо-професійна програма	Декоративно-прикладне мистецтво
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	Курс 2 / семестр 3,4
Обсяг дисципліни: кількість кредитів ЄКТС/загальна кількість годин	2 кредити / 60 годин
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 12 год. Практичні, семінарські роботи – 30 год. Самостійна робота – 18 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач (-і)	Шиян Оксана Степанівна
Контактна інформація	Oksana.shiyan.1981@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Арт-терапія у ремеслах» спрямована на формування професійних компетентностей у сфері використання художньо-ремісничої діяльності як засобу розвитку особистості та психоемоційної підтримки здобувачів освіти. Курс поєднує теоретичні засади арт-терапії з практичними методами застосування різних видів ремесел у педагогічному процесі.

Здобувачі освіти отримують знання про історію та сучасні напрями арт-терапії, опановують методи організації занять, що сприяють розвитку творчого потенціалу, емоційної саморегуляції та гармонізації внутрішнього стану школярів. Особлива увага приділяється інтеграції арт-терапевтичних практик у навчально-виховну діяльність, формуванню навичок роботи з різними віковими групами та створенню сприятливого освітнього середовища.

Результатом опанування дисципліни є готовність застосовувати арт-терапевтичні методи у своїй професійній діяльності, сприяти розвитку креативності, емоційного благополуччя та соціальної адаптації здобувачів освіти.

Зміст навчальної дисципліни

Мета: оволодіння знань щодо теоретичних основ арт-терапії, навичок застосування арт-технологій у практиці, гармонізація розвитку особистості через розвиток здатності самовираження і самопізнання.

Завдання:

формування і розвиток нестереотипного мислення, художнього смаку, педагогічних вмінь і навичок, необхідних для якісної організації і творчого проведення уроків, а також різноманітних позакласних заходів у педагогічній діяльності;

розвиток сенсорних здібностей у здобувачів освіти як основу повноцінного естетичного сприйняття творів мистецтва та власної художньої творчості;

розвиток уяви як важливий фактор розкриття творчого потенціалу особистості, формування оригінального, нестереотипного асоціативно-творчого мислення;

набуття досвіду виконання мистецького аналізу, здійснення добору творів образотворчого мистецтва для здобувачів освіти, проведення аналізу творчих художніх робіт;

розширення художньо-естетичного досвіду здобувачів освіти, збагачення їх емоційно-почуттєвої сфери;

виховання духовних та моральних ціннісних орієнтирів у сфері образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності, здатності до художньо-творчої самореалізації і духовно-естетичного самовдосконалення у процесі самостійної педагогічної діяльності, поваги до професії вчителя;

формування комунікативних якостей у процесі навчання і далі у професійній діяльності.

У процесі вивчення дисципліни важливо зосередити увагу на засвоєнні знань із таких питань: поняття про арт-терапію, методи, форми та принципи арт-терапевтичної діяльності, а також практичне застосування методів групової та індивідуальної арт-терапії.

В результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів освіти мають бути сформовані програмні компетентності:

ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, розуміння професійної діяльності.

ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації теоретичного та емпіричного матеріалу.

СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами освіти таких програмних результатів навчання (РН):

PH 2. Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

PH 5. Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

PH 13. Володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва, застосовувати в спілкуванні на професійні теми.

PH 18. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

PH 20. Розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен знати:

різновиди арт-терапії: малюнок, музикотерапія, бібліотерапія, танцювальна терапія, етнотерапія, драматерапія і т. ін., техніки малюнку: "автопортрет", "портрет", "настрій", малюнок по колу та ін., традиційні принципи психокорекційної роботи, психологічні механізми корекційної дії арт-терапії тощо.

суть, види, сфери застосування і межі ефективності арт-терапії;

принципи застосування, процедурні особливості і психотехнічні прийоми арт-терапії;

сфери застосування і компетентності даного терапевтичного методу.

вміти:

застосовувати арт-терапевтичні методи та технології у навчальному процесі, які допоможуть в усвідомленні себе як особистості та майбутнього професіонала;

використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з актуальних та проблемних питань застосування різних видів арт-терапії;

виявляти повагу до різноманітних суджень, думок та умовиводів з проблематики. орієнтуватися в різноманітті арт-терапевтичних підходів;

аналізувати та інтерпретувати арт-терапевтичний матеріал;

підбирати комплекс адекватних арт-терапевтичних методів.

1. Структура навчальної дисципліни

	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		лекції	семінарські, практичні	самостійна робота
Модуль 1. Теоретичні основи арт-терапії				
Змістовий модуль 1. Введення в теорію арт-терапії.				
Загальний огляд сучасної арт-терапії та окремих напрямів	2	2		
Історія становлення арт-терапії	3	2		1
Класифікація різних форм і методів арт-терапії	5	2	2	1
Принципи арт-терапевтичної діяльності	5	2	2	1
Основні форми роботи в арт-терапії	3		2	1
Походження індивідуальних і групових сеансів арт-терапії	3		2	1
Особливості арт-терапевтичної роботи з дітьми і підлітками	3		2	1

Арт-діагностика та педагогічний процес	3		2	1
Терапія творчим самовираженням	3		2	1
Етичні норми і принципи арт-терапевтичної діяльності	3		2	1
Характеристика різних форм групової арт-терапії по певних ознаках: структурованість, відвертість, закритість, тривалість роботи	3		2	1
Разом за модулем 1	36	8	18	10
Модуль 2. Практичне застосування методів арт-терапії				
Змістовий модуль 2. Арт-терапія в практиці				
Діагностичні можливості арт-терапії	3	2		1
Символ та його застосування у сучасній арт-терапії	3	2		1
Динамічне малювання. Малюнок - як проекція внутрішнього світу людини	3		2	1
Методи глибинної психології в арт-терапії. Діагностичний і психотерапевтичний інструмент "Мандала"	3		2	1
Арт-терапевтична техніка створення колажу	3		2	1
Музикотерапія, казкотерапія та танцювально-рухова терапія як види арт-терапії	3		2	1
Візуальні психотехніки: вправа "Візуальні образи", "Малювання лівою рукою"	3		2	1
Комплексні художньо-пластичні форми арт-терапії	3		2	1
Разом за модулем 2	24	4	12	8
Всього годин	60	12	30	18

Оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- поточний контроль;
- модульний контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять (включає, в тому числі, перевірку якості підготовки завдань, які винесені на самостійне вивчення та виконання) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти. Формами проведення поточного контролю з дисципліни є:

- 1) усні опитування на семінарських заняттях;
- 2) поточне тестування та опитування;
- 3) участь в обговоренні питань на семінарах;
- 4) якість пошуку необхідної літератури тощо.

Модульний контроль – процедура визначення рівня засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу відповідної дисципліни. Форма модульного контролю: тести, теоретичні завдання. Після виконання змістовного модуля (відвідування лекцій, практичних занять і виконання самостійної та індивідуальної роботи) здійснюється модульний контроль знань (МКЗ).

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку та включає всі теми курсу, винесені на лекції та практичні заняття.

Розподіл відсотків з навчальної дисципліни:

	Модуль 1	Модуль 1	Залік	Всього
Розподіл відсотків	35%	35%	30%	100%

Політика оцінювання та академічної доброчесності

Політика щодо академічної доброчесності: Очікується, що здобувач освіти буде дотримуватися Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська, згідно наказу №113 від 01.09.2025 року та Методичним рекомендаціям з підтримки принципів академічної доброчесності, затвердженим Міністерством освіти і науки України.

Рекомендована література.

1. Калька Н.М., Ковальчук З.Я. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів: ЛьвДУВС, 2020. 232 с.
2. Колпачки О.С. Арт-терапія: курс лекцій: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2018. 287с.
3. Станішевська В. І. Арт-терапія: навчальний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві». 2022. 171 с.
- 4.